

Liturgieboekje voor Zondag 1 september 2024  
in de Hillegomse Maartenskerk



Thema: De weg weten

Voorganger:	ds. Wim Zaagsma
Organist:	Frank Seegers
Koor:	Gelegenheidskoor o.l.v. Riekie Puyenbroek
Lector:	José Harms
Liturg:	Marja Faber Evert-Jan Oppelaar
Ouderling van dienst:	Roelien Spilker
Diaken van dienst:	Hannie Perfors
Kindernevendienst:	Annemarie Smit
Koster:	Ariska van Delft
Techniekteam:	Jaap Keijzer Henk Harms

## Orgelspel

### Welkomstwoord en mededelingen

**Aansteken van de tafelkaarsen** aan de Paaskaars met kaarsenlied Lied 290

Licht van Pasen, Zondagslicht, levensgloed op ons gezicht,  
ga ons voor en vuur ons aan om verlicht op weg te gaan.

**Aanvangslied:** Lied 100: 1, 2, 3 (*allen gaan staan*)

Juicht Gode toe, bazuïnt en zingt.  
Treed nader tot gij Hem omringt,  
gij aarde alom, zijn rijksdomein,  
zult voor de Heer dienstvaardig zijn.

Roep uit met blijdschap: 'God is Hij.  
Hij schiep ons, Hem behoren wij,  
zijn volk, de schapen die Hij hoedt  
en als beminden weidt en voedt.'

Treed statig binnen door de poort.  
Hier staat zijn troon, hier woont zijn Woord.  
Hef hier voor God uw lofzang aan:  
Gebenedijd zijn grote naam.

### Moment van stilte

#### Groet

v Genade en vrede, u en jullie allemaal,  
van God onze Vader en van Jezus Christus de Heer.  
a **Amen.**

#### Bemoediging

v Onze Hulp is in de Naam van de Heer,  
a **die hemel en aarde gemaakt heeft,**  
v die trouw blijft tot in eeuwigheid  
a **en niet loslaat het werk van zijn handen.**

## **Gebed van toenadering**

v .... dit bidden wij U in de naam van Jezus Christus, onze Heer.

a **Amen.**

**Vervolg aanvangslied:** Lied 100: 4 (*waarna allen gaan zitten*)

Want God is overstelpend goed,  
die ons in vrede wonen doet.  
Zijn goedheid is als morgendauw:  
elk nieuw geslacht ervaart zijn trouw.

## **Inleiding op de dienst**

**Voorbereidingslied:** Lied 27a, eerste refrein en verzen door het koor,  
volgende refreinen door allen

Refrein:

De Heer is mijn licht, mijn licht en mijn redding,  
waarom nog angst? Waarom nog angst?  
De Heer is mijn licht, mijn licht en mijn redding,  
waarom ben ik nog bang?

1 Als de kwade machten mij besluipen,  
als mijn lijf en leden zijn bedreigd,  
vijanden staan klaar om te overwinnen.  
Kijk ze vallen, languit! *Refrein*

2 Trok een leger tegen mij ten strijde,  
dan nog zou ik leven zonder vrees.  
Oorlog tegen mij? In de razernij  
zal ik bij hem veilig zijn! *Refrein*

3 Eén ding zal mijn ziel het meest verlangen:  
altijd mogen wonen in Gods huis;  
elke dag opnieuw open voor zijn schoonheid,  
als ik Hem daar ontmoet. *Refrein*

4 Komt het kwaad, dan zal Hij mij beschermen,  
laat mij schuilen, zet mij op een rots.  
Ik sta in mijn kracht, boven alle dreiging  
en ik juich en ik zing: *Refrein*

## **De Tien Woorden**

**Antwoordlied:** Lied 832

Geroepen om op weg te gaan,  
om op te staan, te reizen  
naar een land dat God zal wijzen.

## **Moment met de kinderen**

**Uitzwaailied:** nog eens Lied 832

Geroepen om op weg te gaan,  
om op te staan, te reizen  
naar een land dat God zal wijzen.

## **Gebed bij de opening van het Woord**

**Schriftlezing:** Johannes 14:1-10

“Wees niet ongerust, maar vertrouw op God en op Mij. In het huis van mijn Vader zijn veel kamers; zou Ik anders gezegd hebben dat Ik een plaats voor jullie gereed zal maken? Wanneer Ik een plaats voor jullie gereedgemaakt heb, kom Ik terug. Dan zal Ik jullie met me meenemen, en dan zullen jullie zijn waar Ik ben. Jullie kennen de weg naar waar Ik heen ga.’ Toen zei Tomas: ‘Wij weten niet eens waar U naartoe gaat, Heer, hoe zouden we dan de weg daarheen kunnen weten?’ Jezus zei: ‘Ik ben de weg, de waarheid en het leven. Niemand kan bij de Vader komen dan door Mij. Als jullie Mij kennen zullen jullie ook mijn Vader kennen, en vanaf nu kennen jullie Hem, want jullie hebben Hem zelf gezien.’ Daarop zei Filippus: ‘Laat ons de Vader zien, Heer, meer verlangen we niet.’ Jezus zei: ‘Ik ben nu al zo lang bij jullie, en nog ken je Me niet, Filippus? Wie Mij gezien heeft, heeft de Vader gezien. Waarom vraag je dan om de Vader te mogen zien? Geloof je niet dat Ik in de Vader ben en dat de Vader in Mij is? Ik spreek niet namens mezelf als Ik tegen jullie spreek, maar de Vader, die in Mij blijft, doet zijn werk door Mij.’ (NBV21)

## **Tussenzang:** Lied 32: 3

Gij zijt, o Heer, mijn schuilplaats en mijn haven,  
Gij zult aan mij al uw beloften staven.  
Wat mij benauwt, Gij stelt U aan mijn zij,  
omringt met lied'ren van bevrijding mij!  
Gij zult mij voortaan door uw trouw bewaken,  
Gij zult mijn leven vol van vreugde maken.  
Ik zal mijn weg lichtvoetig verder gaan,  
Gij gaat mij voor, Gij maakt voor mij ruim baan.

## **Preek**

### **Muzikaal meditatief moment**

**Lied na de preek:** Randstadbundel 364 eerste refrein en verzen door koor,  
volgende refreinen door allen  
*(tijdens het refrein wordt vrolijk in de maat geklapt, op de tweede en vierde tel)*

Refrein:

Dag en nacht, Heer, waakt Gij als een herder over mij.  
Dag en nacht, Heer, veilig kan ik met U zijn.

1 Als de dag opnieuw begint, waakt Gij als een herder over mij,  
als een vader voor zijn kind, veilig kan ik met U zijn. *Refrein*

2 In de avondschemering waakt Gij als een herder over mij;  
ik ben Uw beschermeling, veilig kan ik met U zijn. *Refrein*

3 In het duister van de nacht waakt Gij als een herder over mij;  
Gij, mijn toevlucht, steun en kracht, veilig kan ik met U zijn. *Refrein*

### **Dankzegging en voorbeden, stil gebed en gezamenlijk Onze Vader**

Acclamatie na de voorbeden door koor en gemeente: Lied 301h.

*De acclamatie wordt steeds eerst gezongen door het koor, vervolgens door allen*

Musical score for the first system of 'Kyrie eleison'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics 'Ky - ri - e e - le - i - son,' are written below the treble staff.

Musical score for the second system of 'Kyrie eleison'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'Ky - ri - e e - le - i - son.' are written below the treble staff.

**Collecte:** 1. Hospice en PKN 2. Missionair Werk; tijdens de collecte is er koorzang van het Gelegenheidskoor.

*(de kinderen komen terug in de kerkzaal)*

**Slotlied:** Hemelhoog Lied 507: 1, 2, 3, 1 (*allen gaan staan*)

Ik zegen jou in Jezus' naam. Hij bewijst zijn trouw.

Ik zegen jou in Jezus' naam. Hij blijft bij jou.

Een bloem die in de schaduw groeit, houdt zijn blaadjes dicht.

Een bloem bloeit open in de zon, groeit naar het licht.

Wanneer het leven tegenvalt, mensen doen je zeer,

bedenk op wie de regen valt groeit naar de Heer.

Ik zegen jou in Jezus' naam. Hij bewijst zijn trouw.

Ik zegen jou in Jezus' naam. Hij blijft bij jou.

**Zegen**

Musical notation for the 'Zegen' (Blessing) phrase. It shows a single treble clef staff with the melody for 'A - men, a - men, a - men.' The notes are: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

**Orgelspel**

Een grote liefde wacht mij

Wat er gaat gebeuren aan de andere kant,  
wanneer alles voor mij zal tuimelen in de eeuwigheid,  
ik weet het niet!

Ik geloof, ik geloof alleen  
dat een grote liefde mij wacht.

Ik weet echter wel dat ik dan, arm en berooid,  
het gewicht van mijn leven  
door God zal laten dragen,  
maar denk niet dat ik dat uit wanhoop doe.

Nee, ik geloof, ik geloof stellig  
dat een grote liefde op mij wacht.

Nu mijn uur nabij is  
dat de stem van de eeuwigheid  
mij uitnodigt door de poort te gaan,  
zal ik, wanneer ik die stap van de dood zet,  
nog sterker geloven, wat ik altijd geloofd heb.  
Gaandeweg loop ik naar een liefde,  
ik strek mijn armen uit naar zijn liefde,  
zachtjes daal ik af in het leven.

Als ik sterf, huil dan niet, liefde neemt mij vredig op.

Als ik bang ben - en waarom niet? -  
herinner mij er dan telkens aan, eenvoudigweg,  
dat een grote liefde op mij wacht.

Mijn Verlosser zal voor mij de poort openen  
naar de vreugde, naar zijn licht.

Ja, Vader, zie ik kom naar U.

Als een kind, zo stort ik mij in uw liefde,  
uw liefde die mij wacht.

Johannes van het Kruis

