

DE DRIE DAGEN VAN PASEN



HIJ IS

DICHTBIJ

JOU



Protestantse Gemeente
Hillegom

Hij is dichtbij jou!

We ervaren nogal eens 'afstand' in ons leven. Een afstand tussen hoe we ons nu voelen en hoe we ons het liefste willen voelen. Een afstand tot mensen om ons heen, door wat ze zeggen of door de keuzes die ze maken. Een afstand tot de politiek, omdat we het gevoel hebben dat er niet echt geluisterd wordt. Een afstand tot onze idealen, die buiten bereik zijn geraakt.

En misschien ook wel een afstand tot geloof en tot God.

In deze veertigdagentijd en met Pasen draaien we dat om. We gaan het hebben over dichtbij zijn. Dichtbij onszelf, dichtbij onze talenten, onze idealen. Dichtbij onze naasten, burens, familieleden, vrienden.

Dichtbij mensen die hulp en steun kunnen gebruiken. Dichtbij de wereld, waar we met alles wat ons gegeven is, voor mogen zorgen. Dichtbij God, dichtbij Jezus, die ons daar in alle vrijheid de ruimte voor geeft. Omdat Hij zelf dichtbij was. En is.



U en jij bent elke zondag van harte welkom in de Maartenskerk voor onze vieringen die beginnen om 10 uur. We ondernemen nog veel meer activiteiten als Protestantse Gemeente. Wil je meer weten over ons of eens kennismaken? Neem gerust contact op met Marcel van Kampen (telefoon/app 06 1328 8969 of mail marcelvankampen@snelnet.net)

De liturgische schikking

Al de hele veertigdagentijd werken we met een liturgische schikking, die elke zondag een beetje verandert. De basis vormt de bolvorm. Jeremia wees op broodnodige verandering van het leven op aarde om het in de toekomst beter te kunnen hebben. Zijn boodschap viel niet in vruchtbare aarde. Daarom is de bol in het begin van de Veertigdagentijd donkerbruin en wordt deze gedurende de veertig dagen groener: het licht dringt door.

Witte Donderdag: witte doek en campanulaplant

In de bol worden klokjes geplaatst, de oproep om dienaar te zijn.

Hiervoor wordt een witte campanulaplant gebruikt die in de bol wordt geplaatst. De witte doek verwijst naar de voetwassing. De campanula is een makkelijke plant met kleine sterke bloemen die eindeloos bloeit en groeit, zelfs in onherbergzame gebieden. Zelfs tussen de stenen overleeft deze krachtpatser. Het is een dankbare bloem waarmee je kunt laten zien dat je dankbaar bent.



Klokjesbloemen herinneren ons aan dankbaarheid en liefde voor de dienende leider.



Goede Vrijdag: het kruis

Schuin op de groene bol vinden we een houten kruis, ter gedachtenis aan de kruisiging van Jezus.

Het houten kruis dat de wereld draagt.
Oorverdovend stille zoute tranen.

Witte Donderdag 28 maart 2024 – aanvang 19.30 uur

In deze dienst staan we stil bij de maaltijd van Jezus met zijn leerlingen vlak voor zijn arrestatie. Die maaltijd was de joodse Paschamaaltijd, de jaarlijkse gedachtenis van de uittocht uit Egypte. Als teken van volkomen dienstbaarheid heeft Jezus tijdens de maaltijd de voeten van zijn leerlingen gewassen. Voor ons is deze laatste maaltijd van Jezus met zijn leerlingen geworden tot de instelling van het Heilig Avondmaal oftewel de Maaltijd van de Heer. Daarom vieren we in deze dienst het Avondmaal.

Voorganger: ds Annelies Moolenaar (Lisse), met medewerking van gelegenheidskoor o.l.v. Chris Borst, tevens organist

Goede Vrijdag 29 maart 2024 – aanvang 19.30 uur

Op Goede Vrijdag staan we in een sobere dienst stil bij de weg van Jezus naar het kruis van Golgotha. We beluisteren het lijdensevangelie dat steeds opgevolgd wordt door woorden van bezinning en lied. Twaalf kaarsen worden gedooft als teken dat Hij op de weg naar Golgotha zelfs door zijn trouwste leerlingen wordt verlaten. Wanneer we horen over het sterven van Jezus, wordt de Paaskaars gedooft. Tijdens deze dienst zitten we dichtbij elkaar en wordt er vanuit het publiek gelezen en gebeden.

Leiding door: Evert-Jan Oppelaar, organist Chris Borst, met medewerking van Wim Zaagsma en Elseke Vledder

Paasconcert Chapter4 Zaterdag 30 maart 2024 – aanvang 20.00 uur

Het is bijna Pasen en de vier mannen van Chapter4 brengen de paasboodschap van liefde en hoop: Jezus heeft de dood overwonnen uit liefde voor jou en Hij leeft! Op eigentijdse muziek zingen ze Nederlands- en Engelstalige hymns, zoals Op die heuvel daarginds, Zo lief had God de Vader ons en There is power. Laat je in een sfeervol en avondvullend programma raken en inspireren door de songs van Chapter4. Tijdens deze concertdienst brengen we de nieuwe Paaskaars de kerk in.

Pasen Zondag 31 maart 2024 – aanvang 10.00

Feestelijke Paasdienst waarin we hét feest vieren waar het allemaal om draait: de Heer is waarlijk opgestaan. Voor jong en oud.

Voorganger: ds Wim Zaagsma, met medewerking van gelegenheidskoor o.l.v. Chris borst (tevens organist)

WITTE DONDERDAG

Orgelspel

Welkomstwoord

Aanvangslied: Psalm 139: 1 (*allen staan*)

1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,
die - per dan ik mij - zelf ooit ken,
kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,
Gij volgt mij waar ik zit of sta.
Wat mij ten diep - ste houdt be - wo - gen,
't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

Moment van stilte

Groet

v Genade en vrede, u en jullie allemaal,
van God onze Vader en van Jezus Christus de Heer.

a **Amen.**

Bemoediging

v Onze Hulp is in de Naam van de Heer,
a **die hemel en aarde gemaakt heeft,**
v die trouw blijft tot in eeuwigheid
a **en niet loslaat het werk van zijn handen.**

Gebed van toenadering

v ... dit bidden wij U in de naam van Jezus Christus, onze Heer.

a Amen.

Vervolg aanvangslied: Psalm 139: 3

Waar zou ik vluchten voor uw Geest?

Gij sluit mij in, ik ben bevreesd.

Gij legt uw hand op mij, Gij zijt

zo dichtbij met uw majesteit,

zo ver en zo met mij verbonden:

Hoe kan ik uw geheim doorgronden? *(allen gaan zitten)*

Gebed van Witte Donderdag

v ... in deze goede dagen en heel ons leven ...

a Amen.

Inleiding

Lied bij het begin: Lied 395: 1, 4



1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge - leerd:

refrein:

Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.

Wij gaan rond met het brood,
 wij gaan rond met de wijn,
 want ie-der-een mag le-ven
 en vro - lijk zijn.

4 Op die maaltijd van het paasfeest,
 op de avond voor zijn dood
 zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
 op het feest waar jullie vrij zijn,
 op de maaltijd die God aanricht,
 en dat feest wordt groot!

Wij gaan rond met het brood, wij gaan rond met de wijn,
 want iedereen mag leven en vrolijk zijn.

Wij gaan rond met het brood, wij gaan rond met de wijn,
 want iedereen mag leven en vrolijk zijn.

De schikking op de tafel: 'In het teken van Pesach'

Tussenzang: Lied 569: 1, 3

1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men
en wa - ter in een schaal ge - daan.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men'. The second staff continues: 'het uur om door de nacht te gaan,'. The third staff: 'heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men'. The fourth staff: 'en wa - ter in een schaal ge - daan.' The music ends with a double bar line.

Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden
Hij doet ons zijn geringheid aan.

Schriftlezing: Johannes 13: 1-17

Koorzang: Lied 998

Je hebt je vrienden toen bijeengeroepen,
hun vuile voeten als een knecht gewassen.
Meteen zond Jij hen weg om te ontmoeten,
wie niet in deze kille wereld passen.

Je vroeg hen: doe als Ik en ga naar buiten,
en blijf elkaar met dit gebaar verrassen
in plaats van je in kerken op te sluiten.
Je moet steeds anderen de voeten wassen.

Het stof van al de wegen van ons leven,
kom, was het van de stukgelopen voeten.
Kom, geef dat onze handen hen genezen
die ver van huis geen goede vriend ontmoeten.

Het helder water stromend uit jouw bronnen
wast onze voeten, zuivert onze wonden
Als boden van jouw vrede, hier begonnen,
zo worden wij de wereld in gezonden.

Overdenking

Lied na de overdenking: Zingt Jubilate Lied 673

koor



De he - mel reikt ons leef - tocht aan: een
mens wordt ons tot le - vend brood. In lief - de
is Hij voor - ge - gaan, zich bre - kend
heeft Hij ons ge - heeld en goed ge - daan.

koor Hij heeft ons zoekende bestaan / gekend, zich onder ons gezaaid als graan dat niet verloren gaat. / Gods adem wekt het uit de dood om op te staan.

allen Want graan dat in de aarde valt / moet sterven, slapen tot de dag waarop het vruchten dragen zal. / Geef dat ons leven, dat zo wacht, ontwaken zal.

allen De Zoon is in ons uitgezaaid, / Gods Vader naam ons toegezegd. Wij leven door het Licht geraakt, / dankzij de Geest die adem schept en levend maakt!

Maaltijd van de Heer

We vieren het avondmaal in de kring. Wilt u dit boekje mee naar voren nemen?

v De HEER zal bij u zijn.

a **De HEER zal u bewaren.**

v Verheft uw hart.

a **Wij zijn met ons hart bij de HEER.**

v Brengen wij dank aan de HEER, onze God.

a **Hij is onze dankbaarheid waardig.**

v Ja, gezegend zijt Gij, Heer onze God, want Gij hebt uw volk bevrijd uit angst en duisternis. In de nacht zijt Gij voor ons uit gegaan, lichtend als vuur, en door het doodswater voert Gij ons naar een land van vrede in overvloed. Gezegend zijt Gij om uw Zoon Jezus Christus, onze Heer, die de zijnen in de wereld heeft liefgehad ten einde toe; die op de avond voor zijn lijden met

zijn leerlingen maaltijd hield en hun brood en wijn gegeven heeft als teken van leven voorgoed. Zo zullen wij, verlost door zijn dood en opgewekt door zijn verrijzenis, delen in zijn heerlijkheid.

Daarom, met engelen en aartsengelen, en met alle hemelse heerscharen, loven en verheerlijken wij uw glorierijke naam en zingen wij:

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig God de Heer.
 2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig God de Heer.
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, U al - leen zij eer.
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, U al - leen zij eer.
 U de Heer der he - ren, die het le - ven zijt,
 Won - der, trouw en lief - de, al - le goeds en meer:
 U die zult re - ge - ren tot in eeu - wig - heid.
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, on - ze God en Heer.

v Heilige Vader, zo lief hebt Gij de wereld gehad dat Gij, toen de tijd vervuld was, uw eigen Zoon gezonden hebt opdat Hij onze Redder zou zijn. Hij, uw eeuwig Woord, is ons in alle dingen gelijk geworden behalve in de zonde. Aan armen heeft Hij het goede nieuws verkondigd, aan gevangenen bevrijding, aan bedrukten vreugde. Op de avond dat hij zichzelf vrijwillig overleverde - dat is heden - nam Hij het brood en na gedankt te hebben, brak Hij het en gaf het aan zijn leerlingen met de woorden:

Neemt en eet, dit is mijn lichaam voor u.

Doet dit tot mijn gedachtenis.

Evenzo, na de maaltijd, nam Hij de beker, dankend gaf Hij hun die en zei:

Drinkt allen hieruit, want dit is mijn bloed, het bloed van het nieuwe verbond, vergoten voor u en voor velen tot vergeving van zonden.

Doet dit, zo dikwijls gij hieruit drinkt, tot mijn gedachtenis.

a: **Hoe wonderlijk, HEER, is het geheim van uw liefde!**

v: Met dit brood en deze beker gedenken wij de dood van uw Zoon, verkondigen wij zijn opstanding en de verwachting van zijn wederkomst, en brengen wij U dank om het offer dat Hij voor ons heeft gebracht. Zend nu uw heilige Geest, opdat wij met dit voedsel uit de aarde, delen in het lichaam en bloed van onze Redder.

Dat uw Geest, HEER, ons leven mag maken tot een levend offer in uw dienst en uw kerk tot een plaats van waarheid en vrijheid, waar ieder mens de

hoop kan hervinden.

Dat uw Geest ons mag bewaren in geloof en liefde, in één lichaam verbonden, tot de dag waarop wij, met allen die ons zijn voorgegaan, bij U verenigd zullen worden in de vreugde van uw Rijk.

a: Amen.

v: Laten we dan samen bidden met de woorden die Jezus ons geleerd heeft:

a: Onze Vader ...

Vredegroet - Delen van brood en beker

Dankzegging

Schriftlezing: Johannes 14: 27 - 31

We bidden samen het avondgebed uit de Lutherse traditie; het koor zingt 'Blijf met uw genade bij ons' (Taizé)

a Heer, blijf bij ons,
want het is avond en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.

k *Blijf met uw genade bij ons, Heer onze God*

a Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw Woord en Sacrament.

k *Blijf met uw genade bij ons, Heer onze God*

a Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.

k *Blijf met uw genade bij ons, Heer onze God*

a Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.

Slotlied: Lied 275: 1, 4 en 5 (*staande*)



1 Heer on-ze Heer, hoe zijt Gij aan-we-zig
en hoe on-zeg-baar ons na - bij.
Gij zijt ge - sta-dig met ons be-zig,
on-der uw vleu-gels rus-ten wij.

Gij zijt in alles diep verscholen,
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Zegen

v In ons hart en in ons huis:

a de zegen van God.

v In ons komen en in ons gaan:

a de vrede van God.

v In ons leven, op onze zoektocht:

a de liefde van God.

v bij het einde, nieuw begin:

a de armen van God om ons te ontvangen, thuis te brengen.



Muzikale uitgeleide, de beker wordt tot de laatste druppel geleegd.

Bij de uitgang staat een collectemandje, uw gaven zijn voor de Diaconie.

Wilt u dit boekje s.v.p. bij de uitgang achterlaten voor gebruik op Goede Vrijdag?

GOEDE VRIJDAG

Stilte

Woord van welkom (*allen gaan staan*)

Openingslied: Het lied van de kruisweg (mel. 576a)

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The lyrics are:
1. O Heer van hoop en le - ven,
U deel - de ons be - staan,
door lief - de zeer ge - dre - ven,
dat wij in vre - de gaan.
Voor ons werd u ge - bo - ren,
voor ons hebt u ge - leefd,
dat wij uw bood - schap ho - ren,
dat Gij uw heil ons geeft.

O Heer van eeuw'ge waarheid, wij bidden U om licht,
de wereld smeekt om klaarheid, om recht dat vrede sticht.
Dat trouwe herders voorgaan, oprecht en toegewijd,
dat kleinen nooit teloorgaan in ongelijke strijd.

O Heer, steeds trouw gebleven, wij bidden U om kracht,
wanneer in angst wij leven, voor pijn en overmacht.
Wil ons geloof vergroten, dat wij standvastig zijn,
vol moed en onverdroten al voelen we ons klein.

(allen gaan zitten)

Stilte

Inleidende woorden

Zingen: lied 558: 1, 2 en 4



1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol-bren-gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

Heer, om uw zachtmoedigheid, / vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit, / Kyrie eleison.

Om het brood, Heer, dat Gij breekt, / om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt, / Kyrie eleison.

De Passie-lezingen, het lijdensverhaal volgens Marcus

Eerste lezing: nachtwake en arrestatie (Marcus 14: 32 – 50)

Bezinning

Vier kaarsen worden gedoofd

Zingen: Hemelhoog 708: 1 en 4



4 Toen ik dorst en honger had,
waar was jij? Waar was jij?
Toen ik dorst en honger had; waar was jij?
Refrein: En ik vraag je niet naar huidskleur,
naar geloof of naar je naam,
Toen ik naar een naaste zocht, waar was jij?

Tweede lezing: Jezus voor Pilatus (Marcus 15: 1 – 15)

Bezinning

Vier kaarsen worden gedoofd

Zingen: Hemelhoog 708 (vervolg): 3 en 5

3 Ik had niets en zocht een huis,
waar was jij? Waar was jij?
Ik had niets en zocht een huis; waar was jij? *Refrein*

5 Ik was ziek en vroeg om hulp,
waar was jij? Waar was jij?
Ik was ziek en vroeg om hulp; waar was jij? *Refrein*

Derde lezing: kruisiging (Marcus 15: 16 – 32)

Bezinning

Vier kaarsen worden gedoofd

Zingen: Hemelhoog 708 (vervolg): 6

6 Overal waar jij zult zijn,
zal ik zijn, zal ik zijn.
Overal waar jij zult zijn, zal ik zijn. *(we zingen nu geen refrein)*

Vierde lezing: sterven (Marcus 15: 33 – 39)

Tijdens deze lezing wordt de paaskaars gedoofd

Bezinning

Stilte

Zingen: 'Noem de overtreiding die gij mij begaan hebt': 1, 4 en 6



1 Noem de o-ver-tre-ding mij, die Gij be-gaan hebt,
het kwaad, ge-kruis-te Heer, dat Gij ge-da-an hebt,
waar-aan uw volk U schul-dig heeft be-von-den,
noem mij uw zon-den.

4 Hoe vreemd, dat voor de schapen zijner weide
de herder zelf ter slachtbank zich liet leiden,
de heer zich voor de schulden zijner knechten
aan 't kruis liet hechten.

6 O liefde, voor dit offer van uw leven,
wat kan ik, dan mijzelf ten offer geven,
opdat ik nooit, hetzij ik leev' of sterve,
uw liefde derve!

Voorbeden

Afgewisseld met momenten van stilte

Zingen: lied 560

1 Hij ging de weg zo een-zaam
tot in Je-ru - za - lem.
Geen vriend kon lan-ger mee-gaan,
geen mens hield nog de wacht met Hem.
Hij ging die weg voor hen.
Hij deed dit ook voor hen.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the notes. The first line of music is followed by the lyrics '1 Hij ging de weg zo een-zaam'. The second line of music is followed by 'tot in Je-ru - za - lem.'. The third line of music is followed by 'Geen vriend kon lan-ger mee-gaan,'. The fourth line of music is followed by 'geen mens hield nog de wacht met Hem.'. The fifth line of music is followed by 'Hij ging die weg voor hen.'. The sixth line of music is followed by 'Hij deed dit ook voor hen.'. The music ends with a double bar line.

2 Hij ging de weg zo eenzaam / tot in Jeruzalem.
De beulen die hem sloegen, / bespotten met een doornenkroon.
Hij zweeg en leed voor hen, / Hij deed dit ook voor hen.

3 Hij ging de weg zo eenzaam. / Hij droeg zijn eigen kruis.
Hij bad: Mijn God, vergeef hen! / Hij leed en stierf op Golgotha.
Hij deed dit ook voor ons, / voor allen, ook voor ons.

Vijfde lezing: graflegging (Marcus 15: 40 – 47)

Zingen: lied 590



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men-se - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge - ven.

2 De wereld gaf Hem slechts een graf, / zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf en zijn leven sterven.

3 Hoe slaapt Gij nu, die men zo ruw / aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U, rots des heils, gevangen.

4 't Is goed, o Heer, Gij hoeft de eer / van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer, in uw dood begraven.

5 Hoe wonderlijk, uitzonderlijk / een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk van ons afgenomen.

We verlaten in stilte de kerk

Bij de uitgang staat een collectemandje. Uw gaven zijn voor de Diaconie.

Zaterdag 30 maart 20.00 uur: concertdienst Chapter4

Zondag 31 maart 10.00 uur: gezinsdienst Eerste Paasdag